



## **Ernesto Briceño**, *geboren in Venezuela* **Violine, Stimme und Zweit-Perkussion**

Ernesto Briceño hat eine breit gefächerte Karriere zwischen klassischer Musik und traditionellen World Musik Genres. Vom Flamenco und der World Musik kommend, verbrachte er das letzte Jahrzehnt als Instrumentalist und Komponist.

Seine gesamte, gesammelte Erfahrung findet Ausdruck in der Flamencogruppe Kamerato sowie in einigen anderen Gruppen wie Somorrostro (Dance Company), El Parrita, Virus String Quartet aus Barcelona, und zur Zeit Mashalá!

Nach seinem Studium am Berklee College of Music in Boston (Massachusetts), experimentierte er zum ersten Mal mit Kombinationen aus Flamenco und Jazz Musik. Während dieser Zeit lernte er bei dem Violinisten Matt Glaser und dem türkischen Perkussionisten Jamie Hadad. Im Moment arbeitet er als Professor für World Music in „La Aula de Musica Moderna de Barcelona“. Als traditioneller Violinist ist er ein äußerst vielseitiger Musiker, der sich ohne jede Schwierigkeit zwischen so genannter klassischer und populär Musik bewegt.

Ernesto Briceño spielte mit den Musikern: Miguel Poveda, Chicuelo, Duquende, Cristobal Reyes, Javier Latorre und Pedro Cortés, um nur einige zu nennen.

Im Bereich der World Music begleitete er außerdem Cesaria Evora und Celia Cruz.