



Franco Molinari, *geboren in Italien*
Kontrabass, Zweit-Perkussion und Stimme

Am Anfang seiner Karriere spielte Franco Molinari in seinem Heimatland Italien klassische Musik hauptsächlich in Sinfonie und Kammer Orchestern (im Orchestra da camera Accademia Santa Cecilia di Roma, im Orchestra da Camera di Trieste und im Orchestra Filarmónica del Friuli Venezia-Giulia). Im Jahre 1997 zog er nach Spanien und erweiterte sein Musik-Repertoire. Seitdem lebt er in Barcelona, wo er als Musiker arbeitet und als Dozent an verschiedenen Konservatorien und Schulen unterrichtet. 2003 nahm er mit der multi-ethnischen Gruppe Nébeda (afro-balkan-keltisch basierte Musik), die er gründete und für die er komponiert, unter dem Musik Label Flaugier Sin Numero auf.

Außerdem spielt Franco in verschiedenen Flamenco Bands und nicht zuletzt arbeitet er mit dem Gitarristen und Komponisten der Gruppe El Paño Moruno.

Seit 2003 ist er Teil des Theater Ensembles Balandrau , mit denen er als Musiker und Komponist in Spanien und Europa auftritt. Momentan arbeitet er mit dem Orquesta Simfónica de Barcelona und dem Orquesta Simfónica Nacional de Catalunya, dem Orquesta Simfónica del Vallés, der zeitgenössischen Musikgruppe Enigma aus Zaragoza und Nébeda. Franco Molinari ist mitbegründender Bassist und spielt Zweit-Perkussion bei **Mashalá**.