

FICHA TÉCNICA MASHALÁ!

Contacto Barcelona:

Ellen Gould Ventura - Tel: (00 34) 93 487 3723 o móvil: (0034) 687 729 322
Aziz Khodari (percusionista) - móvil: (0034) 605 802 248

CANTANTE PRINCIPAL: Ellen Gould Ventura

1 MICROFONO (Shure SM58 o equivalente) – Pie jirafa

VIOLIN, percusiones y voces suplementarias: Ernesto Briceño

1 MICROFONO CONDENSADOR

2 MICROFONOS Dinámicos (AKG o DPA) (Pie Jirafa)

LAUD ORIENTAL, Saz y Çumbuç: Lautaro Rosas

2 MICROFONOS CONDENSADOR (AKG o DPA)

1 MICROFONO Dinámico (AKG o Neumann)

PERCUSIÓN principal y CANTANTE: Aziz Khodari

1 MICROFONO (Shure SM58 o equivalente)

2 MICROFONOS DINAMICOS (AKG o DPA)

PIES de MIC TIPO BAJO y ALTO : 2 tipo jirafa y 1 pie bajo NO jirafa (que sube y baja)

CONTRABAJO, percusiones y voces suplementarias: Franco Molinari

1 MICROFONO CONDENSADOR

2 MICROFONOS (Shure SM58) (Pie Girafa)

Equipamiento de sonorización conforme a las necesidades del grupo:

5 monitores y salidas (para las canciones en que cambiamos los instrumentos y cantan los músicos juntos)

2 Técnicos para montar y hacer el sonido del grupo

Iluminación para 5 interpretes

Mesa de mezcla de 24 canales (según concierto)

Mesa para monitores

Efectos para voz e instrumentos (incluyendo reverb)

5 Monitores (consultar plan del escenario)

5 Atriles negros

2 – 4 alta voces, según el tamaño del concierto y localidad

5 sillas y 2 taburetes un poco más altos para el contrabajista y el violinista

Varios:

Catering (si hay algo ofrecido cualquier cosa con carne debe ser Halal)

5 litros de agua en el escenario (concierto y prueba)