



Ellen Gould Ventura

(canadienne, d'origine Sefardi) :
Chanteuse Principale / Co-fondatrice

Depuis 1980, Ellen Gould Ventura est une chanteuse dans différents genres musicaux et plus spécifiquement de musiques Sefardi, Mizrahi, Klezmer et Jazz. En 1998, elle est retournée et s'est finalement fixée en Espagne pour y retrouver ses racines Séfarades, celles-là mêmes qui lui ont apportées l'inspiration pour l'écriture du livret de sa troisième oeuvre, **Blood Circus** (un opéra-cirque dont les dates de représentation seront communiquées ultérieurement). La chanteuse à multiples facettes a aussi une longue histoire en tant qu'écrivain, metteur en scène et comédienne pour l'industrie cinématographique, le théâtre, la radio et la télévision au Canada, aux Etats-Unis et en Europe. En 2001, elle a chanté et dirigé l'actrice catalane/Italienne **Vivi Lepori**, dans les versions espagnoles et catalanes de sa seconde oeuvre théâtrale **Autorretrato en Azul**, qui a clôturé l'édition 2001 du Festival Grec (Convent de Sant Agustí, Barcelone).

Dans l'univers du jazz, Ellen a été la co-fondatrice du trio **The Waverlies** et elle a également chanté avec *Memo Acevedo*, avec le pianiste *David Restivo*, le *Trio de Norman Amadio*, *Phil Dwyer* et aussi *Taborah Johnson*, en direct, à la radio et à la télévision. Depuis 1995, Ellen est aussi professeur de techniques de chant et voix (méthode Alexander).

A souligner encore : Ellen a chanté avec les groupes musicaux internationaux (basés à Barcelone) suivants : **Tikun** (Klezmer), **Prana** (groupe de fusion de musique du Moyen Orient), **Wesak** (participation au CD *Griselda y el Llop*, fusion de flamenco et musiques du Moyen Orient), ainsi qu'avec le violoniste et compositeur de musique World Groove *Ernesto Briceño* (voir sa biographie jointe).

Aujourd'hui, elle est co-fondatrice et chanteuse principal du groupe **Mashalá!** basé à Barcelone (musiques sefardi, mizrahi et World Groove– voir l'historique des concerts de **Mashalá!**).