



Ernesto Briceño

né au Venezuela

Violon, Voix et Percussion supplémentaire

La carrière musicale d'Ernesto Briceño se partage entre musique classique et musiques traditionnelles. Profondément attaché au flamenco et aux musiques du monde, il travaille depuis plus de 9 ans en tant qu'instrumentiste et compositeur.

Il a réuni toutes ses expériences au sein de son groupe *Kamerata Flamenca*, ainsi que dans d'autres ensembles tels que : la Compagnie de Danse *Somorrostro*, le groupe *El Parrita*, le *Virus String Quartet* de Barcelone et aujourd'hui **Mashalá!**.

Il est diplômé du *Berklee College of Music* de Boston (Massachusetts). C'est dans cette ville qu'il a donné vie à sa première expérience musicale de combinaison du flamenco et du jazz. Il y a aussi reçu les enseignements du violoniste *Matt Glaser* et du percussionniste turc *Jaime Hadad*.

Il est actuellement professeur de musiques du monde à la « Aula de Musica Moderna » de Barcelone.

En tant que violoniste traditionnel, il a fait une grande carrière en associant musique académique et musique populaire. Dans l'univers du flamenco, il a joué avec des musiciens de grande envergure tels que *Miguel Poveda*, *Chicuelo*, *Duquende*, *Cristobal Reyes*, *Javier Latorre*, ou *Pedro Cortés*, entre autres. Dans celui des musiques du monde, parmi d'autres collaborations, il a accompagné *Cesaria Evora* et *Celia Cruz*.