



Franco Molinari

né en Italie

Contrebasse, voix et percussion supplémentaire

Il s'est installé en Espagne après avoir collaboré en Italie avec différents orchestres symphoniques et de chambre, tels que « la Orchestra da camera Accademia Santa Cecilia di Roma », « la Orchestra da Camera di Trieste » et « la Orchestra Filarmónica del Friuli Venezia-Giulia ».

Depuis 1997, Franco Molinari vit à Barcelone, où il alterne l'activité de musicien avec celle d'enseignant, et collabore avec l'Orchestre Symphonique de Barcelone, l'Orchestre National de Catalogne, l'Orchestre Symphonique du Vallès, ainsi qu'avec l'ensemble de musique contemporaine *Enigma* de Zaragossa, entre autres. Il est professeur de contrebasse et d'ensembles instrumentaux au Conservatoire de Vic (Catalogne).

En 2003, il a enregistré le disque « *Flaugier s/n* » sous le label Ventilador, avec le groupe multi-éthnique *Nébeda* dont il est le fondateur et dont il fait partie en tant que musicien et compositeur. En 2003 également, il est entré en tant que musicien et compositeur au sein du groupe de théâtre *Balandrau* avec lequel il joue dans toute l'Espagne et pour lequel il compose et interprète toute la partie musicale.

Il joue aussi de la contrebasse et de la basse électrique dans différentes formations de musique flamenco (entre autres collaborations, on peut signaler celle avec le guitariste et compositeur *Jaime Basulto*, au sein du groupe *El Paño Moruno*). Actuellement, il joue de la contrebasse et des percussions au sein de *Mashalá!*.