



**Ernesto Briceño, *nato en Venezuela***  
***Violino, percussioni e voci supplementari***

La carriera di Ernesto Briceño si muove tra due ambiti differenti, la musica classica e quella tradizionale. Legatissimo al flamenco e alle musiche del mondo, sviluppa la sua attività da ormai dieci anni sia come strumentista che come compositore. Tutte le sue esperienze si ritrovano con forza nel suo gruppo Kamerata flamenca e in altri gruppi come la Compagnia di Danza Somorrostro, El Parrita, Virus String Quartet di Barcellona, e attualmente con Mashalá!.

É diplomato al Berklee College of Music di Boston, Massachussets, e fu in questa città dove fondò il suo primo esperimento combinando jazz e flamenco. É stato alunno del violinista Matt Glaser e del percussionista Furco Jamie Hadad. É professore di World Music nell'Aula di Musica Moderna di Barcellona. Come violinista tradizionale, ha una grande esperienza nel combinare la musica accademica e quella popolare. Nel mondo del flamenco, ha collaborato con musicisti come Miguel Poveda, Chicuelo, Duquende, Cristobal Reyes, Javier Latorre, Pedro Cortés ecc. Nell'ambito della World Music ha accompagnato, tra gli altri, le grandi Cesaria Evora e Celia Cruz.