



Franco Molinari, *nato in Italia*
Contrabbasso voci y percussioni complementari

Dopo aver collaborato in Italia con varie orchestre sinfoniche e da camera come la Orchestra da camera Santa Cecilia di Roma, l'orchestra da camera di Trieste, l'orchestra Filarmonica del Friuli Venezia Giulia, si trasferisce in Spagna.

Dal 1997 vive a Barcellona, dove alterna l'attività di contrabbasista con quella didattica. È collaboratore dell'orchestra Sinfonica di Barcellona e Nazionale di Catalogna, La orchestra sinfonica del Vallés, il gruppo di musica contemporanea "Enigma" di Zaragoza ecc. È professore di contrabbasso e gruppi strumentali nel Conservatorio di Vic.

Nel 2003 ha registrato per la discografica Ventolador, il disco "Flaugier s/n" con il gruppo multi etnico "Nébeda" (del quale è stato fondatore, componente e compositore). Attualmente suona il contrabbasso e il basso elettrico in varie formazioni di flamenco, tra le quali si distingue la collaborazione con il ghitarrista e compositore Jaime Basulto nel gruppo "El paño moruno". E anche compositore e interprete delle musiche del gruppo teatrale "Balandrau", con il quale attua in Spagna.