

MÚSICA



Componentes de 'Mashalá'.

CÓRDOBA

LOS SONIDOS SEFARDÍES DE 'MASHALÁ' Y 'KLEZMÁTICA TRÍO'

'MASHALÁ'
LUGAR: JARDÍN BOTÁNICO
DÍA: VIERNES 22 HORA: 22.30

'KLEZMÁTICA TRÍO'
LUGAR: JARDÍN BOTÁNICO
DÍA: SÁBADO 23 HORA: 22.30

Continúa hoy y mañana en el Jardín Botánico el VI Festival de Música Sefardí, que ofrecerá las actuaciones de *Mashalá* y *Klezmatika Trío*. Los primeros son

un versátil grupo que interpreta hermosas y evocadoras melodías de los reinos del exilio sefardí, como Turquía, Grecia, Marruecos, Argelia, Iraq, Líbano, Israel, Bosnia o Bulgaria. Una selección ecléctica y, sin embargo, amplia de canciones posteriores a la inquisición, de origen sefardí, mizrahi, maronita y al-andalusi en ladino (judeo-español), hebreo, hebreo rashí (del Magreb), árabe y francés. Ellen Gould Ventura, la voz de este grupo, es una cantante en muchos géneros de música. También lleva muchos años como escritora, directora y actriz en la industria de películas, teatro, radio y televisión en Canadá, Estados

Unidos y en Europa. Desde 1995, Ellen es profesora de voz en técnica vocal de canto, interpretación y movimiento Alexander.

El sábado será el turno de *Klezmatika Trío*, una formación que centra su trabajo en la interpretación y difusión de composiciones basadas en las melodías tradicionales de los judíos de la Europa Central y del Este y también en la música balcánica. Dichas melodías suponen para los músicos un punto de partida para la creación de nuevos arreglos. El trío está integrado por músicos con una sólida formación académica y eso se aprecia en su forma de tocar. La influencia de la música contemporánea y del jazz queda patente en los efectos sonoros, improvisaciones, construcciones armónicas y estructuras formales de las piezas. La fusión de elementos tan dispares que parten de las pegadizas melodías y ritmos enérgicos de la música del Este crean un interesante universo sonoro.