



Lautaro Rosas, *geboren en Chile* **Arabische Laute, Çembüç, Saz**

Lautaro Rosas wurde in Viña del Mar (Chile) geboren und kommt aus einer langen und vielseitigen musikalischen Tradition. In Südamerika und Mexiko verschaffte er sich zunächst einen Namen als außergewöhnlich vielseitiger Musiker - hauptsächlich mit Saiten und Blas-Instrumenten. Spanische Gitarre, arabische Laute, Klarinetten und Panflöten, um nur einige zu nennen.

Seit Mitte der 70iger Jahre lebt Lautaro in Barcelona, partizipierte in vielzähligen Musikgruppen und arbeitete mit einigen phänomenalen Künstlern, die einen wesentlichen Bestandteil der spanischen Musikszene bilden. Ebenso war er Mitarbeiter des Taller de Musics (Barcelona), der Ricomà Schulen in Terrassa und Rubí und heute unterrichtet er seine Instrumente im privaten Rahmen.

Highlights: das Orquestra Mirasol, La Rondalla de la Costa, Maria del Mar Bonet, Jordi Sabatés, Eddie Mathieson, Rafael Subirachs, Loni Geest, Special Company, Mario Lecaros Quintet, Toni Xuclá, Maria Lafitte, Neil Geoffrey, Rossana Braun, Ensemble Llull, Prana, Rosa Zaragoza, Pneuma (mittelalterliche Musik), Miquel Gil und die Gruppe Mashalá!.