



Ernesto Briceño, *nacido en Venezuela*
Violín, voces y percusión

Ernesto Briceño posee una carrera musical compartida entre la música clásica y la tradicional. Vinculado al flamenco y música mundial, lleva más de diez años como instrumentista y como compositor. Todos sus experiencias constituyen la semilla que hoy crece con fuerza en su grupo Kamerata Flamenca y otros conjuntos como *Compania de Danza Somorrostro*, *El Parrita*, *Virus String Quartet de Barcelona*, y actualmente con ***Mashalá!***.

Es diplomado por el Berklee College of Music, en Boston, Massachussets, fue en esta ciudad donde fundó su primer experimento combinando flamenco y jazz. Allí, ha hecho un gran aprendizaje con el violinista Matt Glaser y el percusionista Turco *Jamie Hadad*. Es professor de world music en la *Aula de Musica Moderna de Barcelona*. Como violinista tradicional, tiene una gran trayectoria combinando música académica y popular. En el mundo del flamenco, ha tocado con músicos de la talla de *Miguel Poveda*, *Chicuelo*, *Duquende*, *Cristobal Reyes*, *Javier Latorre*, o *Pedro Cortés*, etc. En el mundo de música mundial, acompañaba las grandes como *Cesaria Evora* y *Celia Cruz* entre otros.