

FICHE TECHNIQUE MASHALÁ !

Contact à Barcelone (Espagne):

Ellen Gould Ventura - Tel: (00 34) 93 487 3723 ou mobile: (0034) 687 729 322

Chanteuse principale, Ellen Gould Ventura

1 Micro (Shure SM 58 ou équivalent) – pied girafe

Violon, percussions et voix additionnelles, Ernesto Briceño

1 Micro à condensateur

2 Micros dynamiques (Shure SM 58 et un AKG ou équivalent) - pieds girafe

Laud oriental, Saz y Çumbuç, Lautaro Rosas

2 micros à condensateurs (AKG o DPA)

1 Micro dynamique (AKG ou Neumann)

Percussions principales et Voix, Aziz Khodari (5 - 8 Frame Drums, Darabukka, etc.)

1 Micro dynamique (Shure SM 58 ou équivalent)

2 Micros dynamiques (AKG ou DPA)

Pieds de micros type bas: 2 de type girafe et 1 pied bas (non girafe) qui se monte vers le haut

Contrebasse, percussions et voix additionnelles, Franco Molinari

1 Micro à condensateur

2 Micros dynamiques (Shure SM 58 ou équivalent) – pied girafe

Équipement de sonorisation conforme aux nécessités des membres du groupe :

5 moniteurs et sorties (pour les chansons lors desquelles les musiciens changent d'instruments et chantent ensemble)

Lumières et techniciens pour 5 musiciens

2 techniciens (minimum)

Table de mixage à 24 canaux

Table pour les moniteurs

Effets pour voix et instruments

Moniteurs (consulter le plan de la scène)

5 porte partitions noires

5 chaises et 2 tabourets hauts pour le contrebassiste et le violoniste

Divers :

5 litres d'eau minérale par concert (minimum)

Catering (viande halal souhaitée)

