

FESTIVAL DE MÚSIQUES RELIGIOSES DEL MÓN 1, 5, 6, 8 DE JULIOL/ 2/4 de VUIT DE LA TARDA/ PLAÇA DELS JURATS



Kavocheva, Mashala!, Los Moussakis i Amtaña ompliran amb quatre concerts gratuïts la plaça dels Jurats de Girona. FOTO: FM.R.O.

## Diversons presenta Kavocheva, Mashala!, Los Moussakis i Amtaña, al festival

La programació que neix d'una convocatòria de l'Obra Social de «la Caixa» oberta a intèrprets de músiques del món amb una arrel o una execució tradicionals, omplirà amb quatre concerts gratuïts la plaça dels Jurats de Girona

C. VINYOLES / P. LANAQ  
● Entre el 20 i el 26 de maig Algesires va celebrar el centenari de la Conferència d'Algesires i la Junta d'Obres del Port, és a dir la cimera que a principis del segle XX van protagonitzar les potències occidentals, per intentar analitzar el futur de les relacions entre el nord del Marroc i Europa. Una efemèrides singular en un moment que, tot i la proximitat geogràfica, els dos continents estan més allunyats que mai, que va ser protagonitzada per una iniciativa singular, la que impulsa l'obra social de «la Caixa», i amb nom de Diversons intenta treballar les altres músiques i les altres realitats. Com va assegurar Núria Oller, responsa-

ble del projecte en el si de l'entitat: «La nostra és una convocatòria que neix arran de l'existència de grups d'immigrants actualment residents a l'Estat espanyol. Un cop s'han instal·lat comencen a treballar i a recuperar la música dels seus orígens, de la seva infantesa i a trobar-se amb els seus companys per fer concerts.» Oller, que va decidir triar Algesires per iniciar la gira de Diversons 2006 perquè «la ciutat es va mostrar molt receptiva i va organitzar un cicle titulat «*Diversas culturas para un lenguaje común*», portarà els seus grups a Girona i també quatre concerts gratuïts que se celebraran a les vuit del vespre els dies 1, 5, 6 i 8 de juliol a la plaça dels

Jurats, de Girona, en ple Barri Vell, i ompliran de sons de tots els continents els racons amb més història i més tradició de la ciutat.

Els escollits seran Kavocheva (Costa d'Ivori), grup creat a Barcelona l'any 2002, és una formació de música i dansa que té per objectiu donar a conèixer una mica la riquesa cultural del seu país. Gairebé tots els seus integrants formen part del Ballet Nacional de Dansa de Costa d'Ivori. Els seus espectacles s'inspiren en el món rural de l'Àfrica occidental i recullen les tradicions de més de 70 ètnies diferents que conviuen a la regió. Amb una posada en escena espectacular, el conjunt comparteix amb el

públic les emocions que sorgeixen de les celebracions dels seus habitants des de l'alegria i vitalitat de les festes camperoles fins a la tristesa i malenconia d'altres moments.

Mashala! és un grup que presenta una proposta de repertori d'arrel sefardita d'obres transmises per via oral, procedents de les comunitats jueves de països com ara Turquia, Grècia, el Marroc, Algèria, Bòsnia, Bulgària i Romania interpretades amb l'esperit de celebració festiva que indica el seu nom -Felicitacions!- i amb tot l'encís d'unes peces sorgides de la convivència entre cultures que han esdevingut universals.

Amtaña de Xile. Amtaña, que vol dir *recordar*

en la llengua aimara, és un grup jove i reivindicatiu que té com a objectiu recuperar i rescatar de l'oblit la música ètnica andina, una rica tradició que abasta les cultures quítxua i aimara, assentades des del nord de Xile i l'Argentina fins al Perú, Bolívia i l'Equador. Fundat l'any 2004 a Barcelona, la proposta d'Amtaña combina instruments i ritmes d'origen precolumbí amb altres elements que provenen de la colonització espanyola, en un ric diàleg multicultural basat en les noves formes interpretatives que proporciona la investigació historicomusical.

Los Moussakis va ser fundat a Barcelona l'any 2003 i està integrat per un conjunt de músics origina-

ris dels Balcans. El creador i fundador d'aquest projecte musical és Branislav Grbic, destacat violinista de Belgrad, que, des de l'any 1991, resideix a Barcelona. Amb una dilatada experiència en conjunts de cambra i orquestres filharmòniques i simfòniques, la seva trajectòria inclou actuacions amb personalitats tan rellevants com Goran Bregovic. La música de la banda es caracteritza per la fusió de melodies balcàniques del sud-est d'Europa de diverses èpoques i tradicions que provenen de països com Turquia, Grècia, Macedònia o Sèrbia i Montenegro, amb harmonies i ritmes actuals, entre els quals trobem el jazz o el funk.